

# AMAPOLA

NON-STOP CREATIVITY



# AMAPOLA

MANTA / COUVERTURE / BLANKET / DEKEN / DECKE / COPERTINA

## ES MANTA AMAPOLA

Debido a las características técnicas del producto, las franjas de color pueden cambiar de tamaño y de posición.

**MEDIDAS:** 70 cm de largo x 66 cm de ancho, aprox.

### MATERIALES

AMAPOLA col. 200: 3 ovillos

**Agujas:** N° 4 ½

### Puntos empleados

**P. jersey der.**

**P. arroz** (ver explicación)

**P. cuadros** (ver explicación)

Ver puntos básicos en: [www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy) o en nuestro canal de YouTube [filkatia](#)

**P. arroz:** 1ª vta. trab. \* 1 p. der., 1 p. rev. \* repetir de \* a \*. 2ª vta. y vtas. siguientes, trab. los p. al contrario de cómo se presenten, dónde hay 1 p. der. hacer 1 p. rev. y dónde hay 1 p. rev. hacer 1 p. der.

**P. cuadros:** \* 3 p. a p. jersey der., 9 p. a p. arroz \* repetir de \* a \* y terminar con 3 p. a p. jersey der.

### MUESTRA DEL PUNTO

A p. arroz, ag. n° 4 ½

10x10 cm = 20 p. y 30 vtas.

### REALIZACION

**Montar** 129 p. Trab. 12 vtas. a p. arroz y continuar trab. con los 111 p. centrales con la siguiente distribución de p. y vtas.:

**Nota:** los 9 p. de ambos lados que se continúan trab. a p. arroz.

\* 4 vtas. a p. jersey der., 12 vtas. a p. cuadros \* repetir de \* a \* un total de 11 veces y terminar con 4 vtas. a p. jersey der.

Al finalizar las 4 vtas. a p. jersey der., trab. con todos los p. 12 vtas. a p. arroz y cerrar todos los p.

## FR COUVERTURE AMAPOLA

À cause des caractéristiques techniques propres à la qualité Amapola, les bandes de couleur peuvent être plus ou moins épaisses et se présenter dans un ordre différent.

**DIMENSIONS :** environ 70 cm de longueur x 66 cm de largeur

### FOURNITURES

Qualité AMAPOLA col. 200 : 3 pelotes

**Aiguilles :** N° 4 ½

### Points employés

**Jersey end.**

**Pt. de riz** (voir explication)

**Pt. de carreaux** (voir explication)

Voir les explications des points de base sur [www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy) ou sur notre chaîne Youtube [filkatia](#)

**Pt. de riz :** Rg1, tric. \* 1 m. end., 1 m. env. \* répéter de \* à \*. À partir du rg2, tric. les m. inversement à comme elles se présentent : dans 1 m. end. m. tric. 1 m. env. et dans 1 m. env., tric. 1 m. end.

**Pt. de carreaux :** \* 3 m. en jersey end., 9 m en pt. de riz \* répéter de \* à \* et terminer par 3 m. en jersey end.

### ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

20 m. et 30 rgs en pt. de riz avec des aig. n° 4 ½

### RÉALISATION

**Monter** 129 m. Tric. 12 rgs en pt. de riz. Ensuite, tric. les 111 m. centrales selon la distribution de m. et de rgs suivante :

**Remarque :** les 9 m. initiales et finales de chaque côté de la couverture se tric. en pt. de riz :

\* 4 rgs en jersey end., 12 rgs. en pt. de carreaux \* répéter de \* à \* 11 fois en tout et terminer par 4 rgs en jersey end.

Une fois les 4 rgs en jersey end. terminés, tric. 12 rgs en pt. de riz et rabattre toutes les m.

## EN AMAPOLA BLANKET

Due to the technical characteristics of the product, the size and position of the coloured stripes may vary.

**MEASUREMENTS:** 27 1/2" (70 cm) long x 26" (66 cm) wide, approximately

### MATERIALS

AMAPOLA: 3 balls col. 200

**Knitting Needles:** Size 7 (U.S.)/(4.5 mm)

### Stitches

**Stockinette st**

**Moss st** (see explanation)

**Square st** (see explanation)

See basic stitches at: [www.katia.com/en/academy](http://www.katia.com/en/academy) or on our [filkatia](#) YouTube channel

### Moss st:

**1<sup>st</sup> row:** \* k1, p1 \* repeat from \* to \* across the whole row.

**2<sup>nd</sup> row and all following rows:** work the sts the opposite to how they present themselves: where there is a knit st work a purl st, and where there is a purl st work a knit st.

**Square st:** \* 3 sts stockinette st, 9 sts moss st \*, repeat from \* to \* and finish with 3 sts stockinette st.

### GAUGE

Using the size 7 needles in moss st:

20 sts & 30 rows = 4x4"

### INSTRUCTIONS

**Cast on** 129 sts. Work 12 rows in moss st and then continue working the central 111 sts with the following st and row distribution:

**Note:** continue working the 9 sts at each side in moss st:

\* 4 rows stockinette st, 12 rows square st,\* repeat from \* to \* a total of 11 times and finish with 4 rows stockinette st.

After finishing the 4 rows of stockinette st, work all the sts in moss st for 12 rows and then **bind (cast off)** all the sts.

## NL DEKEN AMAPOLA

Vanwege de technische kenmerken van dit artikel, kunnen de gekleurde strepen verschillen in grootte en van plaats.

**AFMETING:** Ongeveer 70 cm lengte x 66 cm breedte.

### BENODIGD MATERIAAL

AMAPOLA kl. 200: 3 bollen

**Breinaalden:** Nr. 4 ½

### Gebruikte steken

**R. tric.st.**

**Rijstekorrelsteek** (zie beschrijving)

**Vierkantsteek** (zie beschrijving)

Zie basissteken op: [www.katia.com/nl/academy](http://www.katia.com/nl/academy) of op ons YouTube-kanaal [filkatia](#)

**Rijstekorrelsteek: 1e naald:** brei \* 1 st. r., 1 st. av. \*, herhaal van \* tot \*. **2e naald en alle volgende naalden:** brei de st. andersom dan deze voorkomen, d.w.z. waar 1 st. r. voorkomt 1 st. av. breien en waar 1 st. av. voorkomt 1 st. r. breien.



**Vierkantsteek:** brei \* 3 st. in *r. tric.st.*, 9 st. in *rijstekorrelsteek* \*, herhaal van \* tot \* en eindig met 3 st. in *r. tric.st.*

## STEEKVERHOUDING

In *rijstekorrelsteek*, breinaalden nr. 4 ½  
10x10 cm = 20 st. en 30 naalden.

## UITVOERING

129 St. **opz.** Brei 12 naalden in *rijstekorrelsteek* en hierna over de midd. 111 st. verderbreien met de volgende verdeling van st. en naalden:

**Opmerking:** de 9 st. aan beide kanten verderbreien in *rijstekorrelsteek*.

\* 4 naalden in *r. tric.st.*, 12 naalden in *vierkantsteek* \*, herhaal van \* tot \* in totaal 11 keer en eindig met 4 naalden in *r. tric.st.*

Bij het beëindigen van de 4 naalden in *r. tric.st.*, over alle st. verderbreien met 12 naalden in *rijstekorrelsteek*. Hierna alle st. **afk.**

## DE DECKE AMAPOLA

Aufgrund der technischen Eigenschaften des Produkts kann der Verlauf der Farbabschnitte unterschiedlich ausfallen.

**MASSE:** ca. 70 cm lang x 66 cm breit

## MATERIAL

AMAPOLA Fb. 200: 3 Knäuel

**Stricknadeln:** Nr. 4,5

## Muster

**Glatt re.**

**Perlmuster** (s. Anleitung)

**Karomuster** (s. Anleitung)

**Siehe die Basismuster auf:** [www.katia.com/de/academy](http://www.katia.com/de/academy) oder auf unserem YouTube Kanal **filkatia**

**Perlmuster: 1. R.** \* 1 M. re., 1 M. li. \* von \* bis \* wdh. **2. und alle folgenden R.**, die M. entgegengesetzt zu dem, wie sie erscheinen, stricken, auf 1 M. re. 1 M. li. und auf 1 M. li. 1 M. re.

**Karomuster:** \* 3 M. *glatt re.*, 9 M. *Perlmuster* \* von \* bis \* wdh. und mit 3 M. *glatt re.* enden.

## MASCHENPROBE

*Perlmuster*, Ndl. Nr. 4,5

10x10 cm = 20 M. und 30 R.

## ANLEITUNG

129 M. **anschlagen**. 12 R. im *Perlmuster* stricken und dann die mittleren

111 M. mit der folgenden M. und R.-Aufteilung weiterstricken:

**Hinweis:** Die ersten und letzten 9 M. werden immer im *Perlmuster* gestrickt.

\* 4 R. *glatt re.*, 12 R. *Karomuster* \* von \* bis \* insgesamt 11 mal arb. und mit 4 R. *glatt re.* enden.

Nach den 4 R. *glatt re.* mit allen M. im *Perlmuster* 12 R. stricken und alle M. **abketten**.

## IT COPERTINA AMAPOLA

**A causa delle caratteristiche tecniche del prodotto, le strisce colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse.**

**MISURE:** 70 cm di lunghezza x 66 cm di larghezza, circa.

## MATERIALE

AMAPOLA col. 200: 3 gomitoli

**Ferri:** 4,5 mm

## Punti

**M. Rasata**

**Grana di riso** (v. spiegazione)

**P. a Quadrotti** (v. spiegazione)

**Vedi Punti di Base su:** [www.katia.com/it/academy](http://www.katia.com/it/academy) o sul nostro canale YouTube **filkatia**

**Grana di riso: 1° f.** lavorare \* 1 dir., 1 rov. \* rip. da \* a \*. **2° f. e f. successivi**, lavorare le m. al contrario di come si presentano: dir. sul rov. e rov. sul dir.

**P. a Quadrotti:** \* 3 m. a *m. ras.*, 9 m. a *grana di riso* \* rip. da \* a \* e terminare con 3 m. a *m. ras.*

## CAMPIONE

Con i ferri da 4,5 mm, a *Grana di riso*

10x10 cm = 20 m. x 30 f.

## REALIZZAZIONE

**Avviare** 129 m. e lavorare 12 f. a *grana di riso* e cont. a lavorare con le 111 m. centrali come segue:

**Nota:** le 9 m. di entrambi i lati si cont. a lavorare a *grana di riso*:

\* 4 f. a *m. ras.*, 12 f. a *p. a quadrotti* \* rip. da \* a \* 11 volte totali e terminare con 4 f. a *m. ras.*

Alla fine dei 4 f. a *m. ras.*, lavorare con tutte le m. per 12 f. a *grana di riso* e poi **chiudere** tutte le m.

